

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад - ясли комбинированного вида №1 «Солнышко»

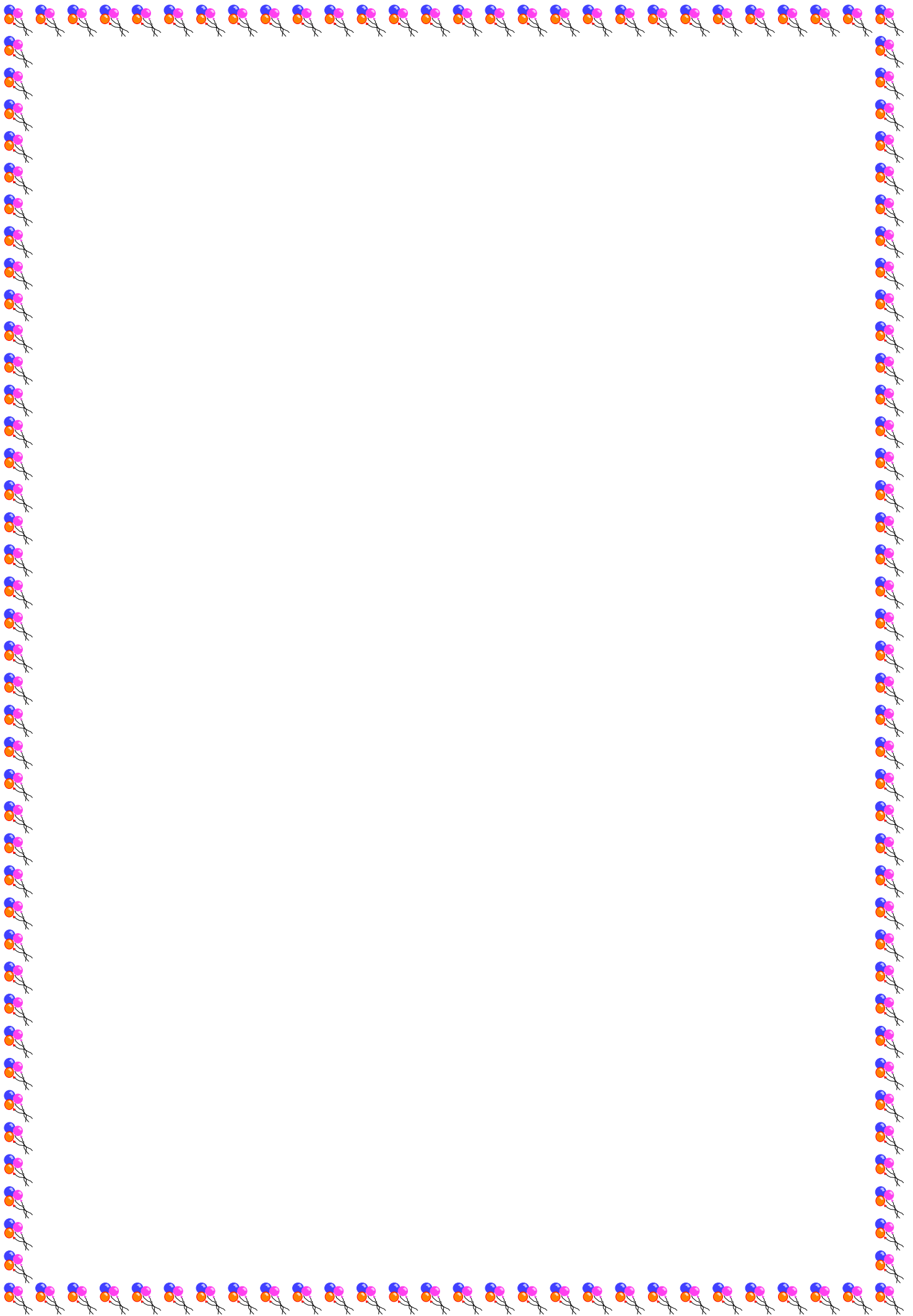
Методические материалы
«Весёлый язычок»:
развитие мелкой моторики рук и
артикуляции посредством игровой
деятельности у детей младшего
дошкольного возраста



Подготовила:
Иванова Ольга Ивановна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Лермонтов

МБДОУ №1 «Солнышко»



Пояснительная записка

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Актуальное значение имеет развития тонкой моторики рук в раннем и дошкольном возрасте. Мелкая моторика – это точные общие и специальные движения пальцев рук. Она тесно связана с развитием произвольного внимания, глазо-двигательной координации, наглядно-действенного мышления и развитием речи.

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев.

Поэтому с самого раннего возраста взрослые стараются научить ребенка выполнять точные движения руками и пальцами. Брать в руки большие и маленькие предметы, пользоваться ими в соответствии с их функцией, ложкой, вилок, совочком и др. Открывать и закрывать коробки и сосуды, отвинчивать, завинчивать тюбики и гайки, завязывать и развязывать и т.д.

Это важно при своевременном речевом развитии, и, особенно, в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Цель: развитие мелкой моторики и артикуляции посредством игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук через использование разнообразных игровых методов, форм и приемов;

2. развивать координацию и точность движений рук, гибкость, ритмичность, развивать общую двигательную активность;

3. содействовать нормализации речевой функции;

4. развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

5. создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми;

6. совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

Виды работы:

➤ совместная деятельность воспитателя с детьми;

➤ индивидуальная работа с детьми;

➤ свободная самостоятельная деятельность самих детей;

➤ работа с родителями.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

1. Традиционные:

➤ массаж, кистей и пальцев рук;

➤ пальчиковые игры с речевым сопровождением и без;

➤ пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;

- физкультминутки;
- графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, соединение по точкам, продолжение ряда; различные виды аппликаций, рисование по трафаретам, лабиринты;
- изобразительная деятельность (игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём) с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки т. д.);
- конструирование из бумаги в технике оригами, работа с конструктором ЛЕГО;
- дидактические игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, паззлы, пирамиды, волчок, «цветные крышечки» (нахождение заданных предметов, сортировка, перекладывание, выкладывание узоров) и т.д.;
- развивающие игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек» (угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь);
- кукольные театры: пальчиковый, перчаточный, рукавичный, театр теней;
- завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков;
- игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров);
- работа с бумагой (складывание, обрывание, выкладывание узоров);
- работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание).

2. Нетрадиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками, массажными мячиками, валиками, «ёжиками», «скалочками», семенами;
- использование методики Су Джок (массажер);
- пальчиковые игры, с использованием разнообразного материала: бросовой, природный, хозяйственно-бытовой;
- игры на расслабление в «сухом бассейне», наполненном мячиками разной величины (выполнение упражнений или заданий, например, нахождение нужных мелких предметов среди шариков).

Особенности организации игр и упражнений для развития мелкой моторики

Упражнения для развития мелкой моторики можно условно разделить на три группы.

Первая группа. Упражнения для кистей рук:

- развивают подражательную способность;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

Вторая группа. Упражнения для пальцев условно статические: совершают полученные навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

Третья группа. Упражнения для пальцев динамические:

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

Все эти упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие правила:

- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- отрабатывать последовательно все упражнения, начиная с первой группы;
- игровые задания должны постепенно усложняться;
- начинать игру можно только, когда ребёнок хочет играть;
- никогда не начинать игру если вы сами утомлены или если ребёнок неважно себя чувствует;
- недопустимо переутомление ребёнка в игре;
- любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях, и длительность их будет составлять не более 5 минут.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (*пальчиковая гимнастика*), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (*М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная*). Формирование же двигательных функций, в том

числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Оформить игры можно разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т. д.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (*ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца*), необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Необходимо помнить, что пальчиковый тренинг применяется как средство, повышающее тонус коры головного мозга, и соблюдать осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью. Пальчиковый тренинг включает упражнения: статические (*удержание приданной пальцам определенной позы*), динамические (*развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую*), расслабляющие (*нормализующие мышечный тонус*) и др. Однако, зачастую непродуманное искусственное использование этих упражнений не вызывает у детей интереса к ним и не дает достаточного корригирующего эффекта. Эффективность занятий, интерес детей к ним можно повысить, если упражнения пальцевой гимнастики проводить во время чтения детям стихов, сказок, рассказов, работы с ними над потешками, прибаутками, любым речевым материалом. Слушая его, дети одновременно вместе со взрослым «инсценируют» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др. Разучиваемые на таких занятиях пальцевые движения дети включают в дальнейшем в самостоятельные игры-инсценировки, совершенствуя двигательные навыки пальцев рук. Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка трех типов составляющих: сжатия, растяжения, расслабления - следуя медицинской терминологии - сочетание попеременного сокращения и расслабления флексоров - мышц-сгибателей и экстензоров - мышц-разгибателей.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (*младший возраст до трех-четырех лет*), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, *в среднем и старшем дошкольном возрасте* - 10-15 минут в день). Часть упражнений, в которых использовалась поверхность стола, выполняются сидя за столом. Таким образом, пальчиковые упражнения, при умелом их включении в контекст различных занятий и домашних дел, могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией.

2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т. д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

3. Песочная терапия.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития.

Найдите большую коробку, заполните ее наполовину промытым и высушенным речным песком. Покажите ребенку игрушку, которую вы спрячете в этом песке, и сделайте это, когда он отвернется. Постепенно можно увеличивать количество спрячанных игрушек.

Предложите ребенку смоделировать песочную проекцию. Например, в соответствии с имеющимся опытом ребенка, попросите его изобразить зоопарк, домашних животных, лес и т. д. Пусть ребенок сам отберет необходимые материалы и смоделирует пространство.

Придумайте и смоделируйте песочную проекцию с различными ландшафтами (*горы, водоемы, равнины и т. д.*) на основе знакомых ребенку лексических тем (*например, дикие животные*). Используйте для построения проекции фигурки домашних животных. Предложите ребенку исправить

картину. Ребенок сам должен выбрать правильные фигурки животных и поместить их в свойственные им ландшафты.

Постановка знакомой ребенку сказки. Ребенок самостоятельно выбирает реквизит и строит декорации. Сказка может быть проиграна полностью по сюжету или берется за основу знакомый сюжет, а ребенок придумывает и доигрывает свое окончание сказки.

4. Вырезание ножницами.

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания и навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (*прямоугольные, овальные, круглые*). Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой (*хоровод*) или по диагонали (*снежинки*), дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е. планировать предстоящее действие. Игра на вырезание узоров из сложенных листочков бумаги имеет замечательное свойство: как бы коряво ни вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

5. Аппликации.

Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеем или карандашом, закреплять их на листе. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

6. Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Материалом для плетения могут быть прутья ивы, солома, шпон, а также бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента и др. Ребенку можно предложить сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.

Из бумаги и картона можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игрушки-забавы, подарки и сувениры. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги.

В настоящее время оригами приобретает всё большую популярность среди педагогов и психологов. И это не случайно. Развивающий потенциал оригами очень высок.

Тематика оригами очень разнообразна, идет от простого к сложному. Для успешного обучения изготовления игрушек оригами с детьми в игровой форме нужно выучить обозначения заготовок (*базовые формы*) и условные

обозначения (*сейчас продается множество книг по технике оригами*). В дальнейшем это облегчит изготовление и сократит время на выполнение игрушки. Для запоминания и закрепления базовых форм с детьми можно использовать следующие игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик?», «Где чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и др.

На занятиях оригами эффективно использовать сказки-подсказки, они развивают интерес, облегчают изготовление и запоминание при выполнении игрушек, ведь механические задания (*провести линию сгиба, сложить пополам, сложить уголок к центру*) заменяются осмысленными, с точки зрения сюжетно-игрового замысла, действием. В качестве оборудования используют листы бумаги разных цветов и готовые книги по технике оригами.

7. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (*Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.*)

Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и т. д. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.

Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т. д. Лепка геометрических фигур, цифр, букв.

8. Шнуровки - зачем они?

Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками. В целом, их можно разделить на несколько видов. Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается «незаконченная» картинка (*изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика*), к которой нужно прошнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п. Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе. Наконец, третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т. п., которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина». Таков, например, «Теремок» - игрушка, разработанная еще М. Монтессори, родоначальницей всех современных детских игрушек со шнурками.

9. Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но надо помнить, что при обучении рисованию и письму специфичны положения руки, карандаша, тетради (*листа бумаги*), приемов проведения линий.

Для начала хорошо использовать:

- обводку плоских фигур (обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдо, собственную ладонь, плоскую игрушку и т.д.; особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печенья или кексов);
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание второй половины рисунка;
- рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.

Также можно использовать различные нетрадиционные техники:

Монотипия: на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладывается другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера.

Набрызг: кисть опускают в краску, а затем разбрызгивают краску на лист бумаги с помощью пальцев или карандаша. Таким образом, можно создавать фон рисунка.

Кляксография: на лист бумаги наносятся краски в любом порядке. После нанесения рисунка карандашом или фломастером передают какое-либо очертание, создают образ.

Тампонирование: нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок. Подходит для создания фона.

Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы

и т. д. Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами. Руку можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге.

Для маленьких детей хорошо использовать специальные «съедобные краски». Такие краски можно придумать и самому: варенье, джем, горчица, кетчуп, взбитые сливки и т. д. могут украсить ваш рисунок или блюдо.

10. Графические упражнения.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Но этих занятий не достаточно, необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не только в детском саду, но и дома.

Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания. Предусматривается постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняется работа по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

11. Штриховка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Виды штриховки:

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- центрическая штриховка (*круговая штриховка от центра рисунка*);
- штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.

- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5 см

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0, 3 - 0, 5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки.

Для развития точности и уверенности движения руки используются **игры**, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

Игра «От дома к дому». Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами «От домика к домику».

Игра «Всевозможные лабиринты». Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти. (*«Этот лабиринт - в замке Снежной Королевы, он изо льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет».*)

Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного.

Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы.

Рисование орнамента. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (*графические упражнения*) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5 - 6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

Не нужно заставлять ребенка рисовать орнаменты. Постарайтесь заинтересовать его этим занятием. Обязательно нужно показать сначала, как это делается.

Кроме работы по развитию мелкой мускулатуры рук на занятиях задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке; собирание разрезных картинок; застегивание и расстегивание

пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и отвинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп (*горох, гречка, рис*) и так далее.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

12. Игры для развития мелкой моторики с предметами домашнего обихода.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую **мелкую крупу**. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Подберите **пуговицы** разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Дайте ребенку **круглую щетку для волос**. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник,
Вас уколёт можжевельник.

Возьмите **решетку для раковины** (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят.

Берем **пельменницу**. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

Пальцы, как пчелы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?

Насыпаем в **кастрюлю** 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи.

Насыпаем в кружку **сухой горох**. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох на блюде. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Две **пробки от пластиковых бутылок** кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы.

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно. Ребенок собирает **спички** (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д. Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (смена рук)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Берем **веревку** (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько **бельевых прищепок**. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку.

Ребенок комкает, начиная с уголка, **носовой платок** (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Ребенок катает **грецкий орех** между ладонями и приговаривает:

Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

Примерный перспективный план работы на год

№ занятия	Содержание	Примечания
ОКТАБРЬ		
1	<p>1) Массаж пальчиков карандашами.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Зайка»: Зайка – ушки на макушке – Скачет, скачет по опушке. Шёл за ним колючий ёжик, Шёл по травке без дорожек, А за ёжиком – краса – Рыжехвостая лиса.</p> <p>3) Д/и: «Помоги зайчику добраться до домика».</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>	<p>Катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков.</p> <p><i>(Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки». Руки щепотью вниз у груди – «скачет».</i></p> <p><i>Переплели пальцы и пошевелили. Плавные движения руками перед собой.)</i></p> <p>Пальчиком провести дорожку к домику зайчика.</p> <p>Широко развести уголки губ, обнажив сжатые зубы. Повторяем 3-4 раза</p>
2	<p>1) Массаж пальчиков грецким орехом</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Друзья» Заяц и ёжик навстречу друг другу Шли по дорожке по полю, по лугу. Встретились – и испугались они. Быстро бежали – поди, догони!</p> <p>3) Д/и: «Помоги ёжику собрать все грибы на полянке».</p> <p>4) Артикуляционная гимнастика «Хоботок».</p>	<p>Катаем орех между ладошками по всей длине пальчиков.</p> <p><i>(Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.</i></p> <p><i>Стукнуть кулачками.</i></p> <p><i>Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)</i></p> <p>Закручивать и откручивать пробочки на бутылочках.</p> <p>Учить вытягивать губы вперёд и держать в таком положении 3-5 сек.</p>
3	<p>1) Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Капуста» Я – зелёная капуста, Без меня в кастрюле пусто. Листья снимете с меня, И останусь только я!</p> <p>3) Шнуровка «Овощи».</p> <p>4) Артикуляционная гимнастика «Хоботок - улыбка».</p>	<p>Поглаживание пальчиков в разных направлениях.</p> <p><i>(Руки перед собой образуют круг. Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».</i></p> <p><i>Разводим руки в стороны.)</i></p> <p>Чередовать выученные упражнения по 3-4 раза</p>

4	<p>1) Массаж пальчиков мячиком – ёжиком.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Лимон»: Жёлтый-жёлтый наш лимон, Кислым соком брызжет он. В чай его положим Вместе с жёлтой кожей.</p> <p>3) Д/и: Шнуровка «Фрукты».</p> <p>4) Артикуляционная гимнастика «Бегемотик зевает».</p>	<p><i>(Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон. Пальцы резко разводим в стороны. Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай».</i></p> <p><i>Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)</i></p> <p>Учимся широко и спокойно открывать и закрывать рот. Повторяем 3-5 раз.</p>
НОЯБРЬ		
1	<p>1) Массаж пальчиков «Сильные пальчики».</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Обувь» Обуваем ножки бегать по дорожке. Повторяй за мной слова: Ножка – раз, ножка – два! В магазине покупают И на ножки надевают Папа, мама, брат и я – Любит обувь вся семья.</p> <p>3) Д/и: Разбери пуговицы по цвету.</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Лопата»</p>	<p>Сжимаем пальчиками с силой резиновый мяч. <i>(Двумя пальцами «шагают» по столу.</i></p> <p><i>Сжимают и разжимают пальцы. Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.</i></p> <p><i>Сжимают и разжимают пальцы. Загибают пальцы на руках.</i></p> <p><i>«Шагают» пальцами по столу.)</i></p> <p>Широко открываем рот. Кладём мягкий, спокойный язычок на нижнюю губу на 3-5 сек. Повторяем 3-4 раза.</p>
2	<p>1) Массаж пальчиков грецким орехом.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Осень»: Вышла осень погулять, Стала листья собирать.</p> <p>3) Д/и: Собери бусы.</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Котёнок лакает молоко»</p>	<p><i>(Идём» указательным и средним пальцами одной руки.</i></p> <p><i>Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую.)</i></p> <p>Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.</p>
3	<p>1) Массаж пальчиков карандашами.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Капуста» <i>(см. выше)</i></p> <p>3) Обведи по контуру овощи.</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Посчитаем нижние зубки»</p>	<p>Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упереться в каждый нижний зуб по очереди. Челюсть не двигается.</p>
	<p>1) Массаж пальчиков «Сухой бассейн»</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Наш огород»: В огороде много гряд, Тут и репа, и салат,</p>	<p>Перебираем пальчиками фасоль.</p> <p><i>(Сжимают и разжимают пальцы Загибают пальцы поочередно.</i></p>

4	<p>Тут и свёкла, и горох, А картофель разве плох? Наш зелёный огород Нас прокормит целый год.</p> <p>3) Разбираем счётные палочки по цвету.</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Почистим за нижними зубами»</p>	<p><i>Хлопают в ладоши).</i></p> <p>Улыбнуться, рот приоткрыть, упереться кончиком языка за нижними зубами и поводить им из стороны в сторону.</p>
ДЕКАБРЬ		
1	<p>1) Массаж пальчиков карандашами.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Одежда» Я надена сапоги, Курточку и шапку. И на руку каждую Натяну перчатку.</p> <p>3) Д/и: шнуровка «Пришей пуговицу»</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Иголочка»</p>	<p><i>(Показываем на ноги, туловище, голову. Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток. Смена рук).</i></p> <p>Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.</p>
2	<p>1) Массаж пальчиков грецким орехом.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Тесто»: Муку в тесто замесили, А из теста мы слепили Пирожки и плюшки, Сдобные ватрушки, Булочки и калачи – Всё мы испечем в печи. Очень вкусно!</p> <p>3) Рисуем пальчиком по манке.</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Расчёска».</p>	<p><i>(Сжимают и разжимают пальцы. Прихлопывают ладонями, «лепят». Поочерёдно разгибают пальцы, начиная с мизинца. Обе ладони разворачивают вверх. Гладят животы.)</i></p> <p>Рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).</p>
3	<p>1) Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Цыплятки»: Зёрна курочка клюёт, И цыплятки тут как тут. В воду уточка нырнёт, А цыплятки не нырнут.</p> <p>3) «Поможем Золушке разобрать крупу».</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Весёлая змейка»</p>	<p>Поглаживание пальчиков в разных направлениях.</p> <p><i>(Обе ладошки вместе отклоняем от себя. Щепотки «клюют» по очереди. Ладони вместе «ныряют» вперёд. Погрозили пальчиком.)</i></p> <p>Разобрать крупы фасоль от гороха.</p> <p>Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперед, то спрятать (8-10 раз).</p>
	1) Массаж пальчиков «Сильные пальчики».	Сжимаем с силой резиновый мячик.

4	<p>2) Пальчиковая гимнастика «Мамы и малыши»: Есть у курицы цыплёнок, У гусыни есть гусёнок, У индюшки – индюшонок, А у утки есть утёнок. У каждой мамы малыши – Все красивы, хороши.</p> <p>3) Игры с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыплёнок».</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Качели».</p>	<p><i>(Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца. Перебирают пальцы по очереди.)</i></p> <p>Рот открыть. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).</p>
----------	--	---

ЯНВАРЬ

1	<p>1) Массаж пальчиков мячиком – ёжиком или шариком Су Джоку.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Зима»: Снег ложится на дома, Улицы и крыши. Тихо к нам идёт зима, Мы её не слышим...</p> <p>3) Д/Игра «Застегни и расстегни».</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Шарик».</p>	<p><i>(Руки разводим в стороны, ладонями вниз. Руки «домиком». Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки. Рука за ухом.)</i></p> <p>Надуть щёки, сдуть щёки.</p>
2	<p>1) Массаж пальчиков «Сухой бассейн».</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика: Что зимой мы любим делать? В снежки играть, На лыжах бегать, На коньках по льду кататься, Вниз с горы на санках мчаться.</p> <p>3) Д/и: Шнуровка «Яблоня».</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Лошадка».</p>	<p>Перебираем пальчиками фасоль.</p> <p><i>(Поочерёдно соединяют большой палец с остальными.)</i></p> <p>Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз). Лошадка остановилась. Издаем звуки: пррр... пррр..., вибрируя <u>губами</u> (5 раз).</p>
3	<p>1) Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика Здравствуй, Дедушка Мороз! Что в подарок нам принёс? Громкие хлопушки, Сладости, игрушки.</p> <p>3) Д/и: «Собери бусы».</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Сдуй ватку с ладошки».</p>	<p>Поглаживание пальчиков в разных направлениях.</p> <p><i>(Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза. Руки вперёд ладонями вверх. Хлопнуть в ладоши. Вертим кистями.)</i></p> <p>Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на ватку или бумажку. Можно сдуть ватку со стола, с ладошки другого ребенка.</p>

4	<p>1) Массаж пальчиков «Катаем карандашики».</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика Я с игрушками играю: Мячик я тебе бросаю, Пирамидку собираю, Грузовик везде катаю.</p> <p>3) Игра «Найди, что спряталось в фасоли».</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Заборчик»</p>	<p>Катаем карандаш по всей ладони. <i>(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук. Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч». Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга несколько раз. Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)</i></p> <p>Ищем мелкие игрушки в ёмкости с фасолью. Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.</p>
----------	--	--

ФЕВРАЛЬ

1	<p>1) Массаж пальчиков грецким орехом</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Звери»: Это зайчонок, это бельчонок, Это лисёнок, это волчонок, А это спешит, ковыляет спросонок Бурый, мохнатый, Смешной медвежонок.</p> <p>3) МАХИ – паззлы «Зоопарк».</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Поймаем мышку».</p>	<p><i>(Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца. Вращают большим пальцем.)</i></p> <p>Губы в улыбке, приоткрыть рот, Произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик).</p>
2	<p>1) Массаж пальчиков карандашами.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Зима» (см. выше)</p> <p>3) Игры с пробками.</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Качели»</p>	<p><i>(Движение указательным и средним пальцами, имитация катания на лыжах.)</i></p> <p>Рот открыть. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).</p>
3	<p>1) Массаж пальчиков «Сильные пальчики».</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Богатырь»: Илья Муромец – Добрый молодец. Зорко в даль глядит Да врагов разит.</p> <p>3) Сматывание нитки в клубок.</p> <p>4) Артикуляционное упражнение «Пятачок».</p>	<p>С силой сжимаем пальчиками резиновый мяч.</p> <p><i>(Приосаниться. Показать бицепсы. Рука козырьком. «Бросить копьё»)</i></p> <p>Вытянуть вперед губы пяточком и покрутить им вправо-влево, вправо-влево (8-10 раз).</p>
	<p>1) Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика «Наш дом»:</p>	<p>Поглаживание пальчиков в разных направлениях.</p> <p><i>(Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.)</i></p>

4	<p>Этот дом – одноэтажный. Этот дом – он двухэтажный. А вот этот – трёхэтажный. Этот дом – он самый важный: Он у нас пятиэтажный.</p> <p>3) «Выложи по контуру» 4) Артикуляционное упражнение «Котёнок лакает молочко».</p>	<p>Выкладывать по контуру рисунка домика фасоль, горох. Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.</p>
МАРТ		
1	<p>1) Массаж пальчиков мячиком – ёжиком. 2) Пальчиковая гимнастика «Грибы» Красный-красный мухомор- Белых крапинок узор. Ты красивый, но не рвём! И в корзинку не берём! 3) Шнуровка «Ёжик». 4) Артикуляционное упражнение «Иголочка».</p>	<p><i>(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба. Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки». Погрозил пальчиком. Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)</i> Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.</p>
2	<p>1) Массаж пальчиков «Сухой бассейн». 2) Пальчиковая гимнастика «Мама»: Мамочка хорошая, Мамочка любимая! Очень я её люблю, Поцелуй ей дарю! 3) Штриховка «Цветы для мамы». 4) Артикуляционное упражнение «Блинчик».</p>	<p>Перебираем пальчиками фасоль. <i>(Воздушный поцелуй над ладонью. Поцелуй над другой ладонью. Сдуваем с ладони поцелуй. Сдуваем поцелуй с другой ладони.)</i> Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу.</p>
3	<p>1) Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики». 2) Пальчиковая гимнастика Вот уж две недели Капают капли. Снег на солнце тает И ручьём стекает. 3) «Развесь бельё на верёвочку». 4) Артикуляционное упражнение «Маляр»</p>	<p>Поглаживание пальчиков в разных направлениях. <i>(Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе. Руки ладонями вниз разведены в стороны. Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)</i> Закрепляем платочки прищепками на верёвке. Губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить («покрасить») небо.</p>
	<p>1) Массаж пальчиков колечком 2) Пальчиковая гимнастика «Умывание»:</p>	<p>Надеваем и снимаем колечко с пальчика. <i>(«Моем руки».</i></p>

4	<p>Вот, убрав царапки, Кошка моет лапки. Мордочку и ушки На своей макушке.</p> <p>3) Перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу. 4) Артикуляционное упражнение «Орешки».</p>	<p><i>Круговые движения ладонью по лицу. Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.)</i></p> <p>Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики – «орешки».</p>
----------	--	--

АПРЕЛЬ

1	<p>1) Массаж пальчиков – сжимание и разжимание кулачков. 2) Пальчиковая гимнастика «Дятел» Дятел дерево долбит: Тук-тук-тук. Целый день в лесу стоит Стук-стук-стук.</p> <p>3) Составление контуров предметов из счётных палочек. 4) Артикуляционное упражнение «Пароход гудит».</p>	<p><i>(Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите об неё. Смена рук.)</i></p> <p>Губы в улыбке, открыть рот, с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы».</p>
----------	--	---

2	<p>1) Массаж пальчиков карандашами. 2) Пальчиковая гимнастика «Ягодки»: С ветки ягодки снимаю, И в лукошко собираю. Будет полное лукошко, Я попробую немножко. Я поем ещё чуть-чуть, Лёгким будет к дому путь!</p> <p>3) Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр. 4) Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>	<p>Катание ладошкой карандашей по столу. <i>(Пальцы расслаблены, висают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку. Обе ладошки сложить перед собой чашечкой. Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой. Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот. Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)</i></p> <p>Растянуть губы в стороны, не показывая зубов. (удерживать до 10*)</p>
----------	--	---

3	<p>1) Массаж пальчиков мячиком – ёжиком. 2) Пальчиковая гимнастика На кровати мы поспали, Вещи в шкаф уже убрали. Мы на стуле посидели И за столиком поели.</p>	<p><i>(Руки под щеку. Свободно двигаем руками – «убираем вещи». Ладонью одной руки накрываем кулак другой. Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)</i></p>
----------	---	--

	3) Штриховка «Домик» 4) Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье».	Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.
4	1) Массаж пальчиков надевание и снятие колечка. 2) Пальчиковая гимнастика «Машины» По шоссе идут машины, По асфальту едут шины. По дороге не беги, Я скажу тебе: «Би-би». 3) Панно «Теремок». 4) Артикуляционное упражнение «Заборчик»	<i>(Крутим воображаемый руль. Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу. Погрозили пальцем. Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)</i> Застёгивание и расстёгивание пуговиц, молний, кнопок. Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.

МАЙ

1	1) Массаж пальчиков грецким орехом. 2) Пальчиковая гимнастика Вот уж две недели Капают капли. Снег на солнце тает И ручьём стекает. 3) «Бусы для мамы». 4) Артикуляционное упражнение «Часики»	<i>(Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе. Руки ладонями вниз разведены в стороны. Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)</i> Нанизывание крупных бусин на шнурок. Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).
2	1) Массаж пальчиков карандашами. 2) Пальчиковая гимнастика «Насекомые» Мы пошли гулять на луг, А по лугу ползал жук! 3) Игра «Найди, что спряталось в фасоли». 4) Артикуляционное упражнение «Загони мячик в ворота».	Катание карандаша ладошками. <i>(«Идём» указательными и средними пальцами обеих рук. Одна рука «ползёт» по бедру или по одной руке.)</i> Поиск в фасоли мелких игрушек. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно подуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Следить, чтобы не надувались щеки. Их можно придерживать пальцами.
3	1) Массаж пальчиков «Сильные пальчики». 2) Пальчиковая гимнастика «День - ночь»: Утро – солнце всходит.	С силой сжимать резиновый мячик. <i>(Поднимаем растопыренную ладошку. Поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц».)</i>

	<p>Ночь – луна приходит. 3) Стирание ластиком нарисованных предметов. 4) Артикуляционное упражнение «Киска сердится».</p>	<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончиком языка за нижние зубы и, не отрывая его от зубов, выдвигать спинку языка вперед, как кошка выдвигает спинку.</p>
<p>4</p>	<p>1) Массаж пальчиков «Сухой бассейн». 2) Пальчиковая гимнастика «Цветы» Ромашки белые цветки – Как пальцы маленькой руки. И вот слетаются жуки Считать ромашки лепестки. 3) Игра «Самый ловкий». 4) Артикуляционное упражнение «Барабанщик».</p>	<p>Перебираем пальчиками фасоль. <i>(Ладонь вперед, пальцы раздвинуть – это «ромашка».</i> <i>Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.)</i></p> <p>Доставание бусинок из стакана ложкой. Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхними зубами – «дэ-дэ-дэ...»</p>

Примерные комплекс игровых занятий

«Зайка пришёл в гости» №1

Цель: познакомить детей с содержанием пальчиковой гимнастики «Зайка», учить запоминать определённые положения рук и последовательность движений через массаж пальцев карандашами, создать благоприятный эмоциональный фон, развивать умение подражать взрослому, учить концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

Материалы и оборудование: игрушка-заяц, платок, карандаши и лабиринты на листе бумаги для каждого ребенка.

1. Организационный момент (дети сидят за столами).

Воспитатель: Сегодня к нам пришел гость. Он у меня под платочком спрятался. Наверное, хочет, чтобы вы его узнали. У него мягкая шубка серого цвета. Он любит лакомиться морковкой и капустой. Узнали, кто к нам в гости пришёл? (Если дети не узнали игрушку по описанию, воспитатель немного приоткрывает платок, показывая часть игрушки, например, уши зайчика). Сегодня у нас в гостях зайчик.

2. Основная часть.

Воспитатель: Послушайте стихотворение про зайку. (Читает стихотворение А. Барто «Зайка» и предлагает рассмотреть иллюстрацию к нему). Что нарисовано на картинке? Кто промок под дождём? А чтобы зайка не заболел ему нужно сделать массаж. (Воспитатель предлагает детям научить зайку делать **массаж для пальчиков**. Дети сидят за столами. Педагог рассказывает, как с помощью карандашей можно сделать массаж для пальчиков. Выполнение массажа по показу педагога: катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).

Физминутка. (Воспитатель предлагает детям выйти из-за столов.
Совместное выполнение жестовой и пальчиковой гимнастики «Зайка»:

Зайка – ушки на макушке

Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены - «ушки».

Скачет, скачет по опушке.

Руки щепотью вниз у груди - «скачет».

Шёл за ним колючий ёжик,

Переплели пальцы и пошевелили.

Шёл по травке без дорожек,

А за ёжиком – краса -

Плавные движения руками перед собой.

рыжехвостая лиса.

Дидактическая игра «Помоги зайчику добраться до домика».

Воспитатель рассказывает, чтобы зайку не поймала рыжехвостая лиса нужно помочь ему добраться до домика. Для этого детям раздаются листы бумаги с лабиринтами. Дети пальчиком проводят по дорожке к домику зайчика).

Артикуляционное упражнение «Улыбка».

Воспитатель: Лиса зайку не догнала. Зайчик напуган. Давайте развеселим его, и научимся улыбаться (сидя за столами дети повторяют за педагогом: широко разводят уголки губ, обнажив сжатые зубы). Выполняется детьми по показу педагога 3-4 раза.

3. Рефлексия

Дети прощаются с зайчиком и показывают ему, как они научились улыбаться

«Друзья» № 2

Цель: познакомить детей с содержанием пальчиковой гимнастики «Друзья», учить использовать природный материал для массажа в нетрадиционной форме, откручивать и закручивать пробочки, изображать движения пальцев рук на поверхности стола, развивать речь, понимать слова «вверх, вниз, вправо, влево».

Материал: «волшебный мешочек», грецкие орехи, обёрнутые фольгой по количеству детей, «полянка» с крышечками.

1. Организационный момент (дети находятся на ковре).

Воспитатель: Сегодня на занятия я принесла «волшебный мешочек», в котором что-то лежит. Я загадаю загадку, а вам, дети, надо отгадать, что же внутри мешочка (воспитатель читает текст загадки)

Разгадать вам здесь придётся,
Как лесной тот плод зовётся,
Что на дереве растёт,
Да и белочка грызёт! (орех)

Верно, это орех! Вот что лежит у меня в мешочке (показывает и раздаёт каждому ребёнку).

2. Основная часть.

Воспитатель рассказывает, как с их помощью можно делать **массаж для пальчиков**. По показу воспитателя дети катают орехи между ладошками по всей длине пальчиков. Затем поднимают руки вверх, опускают вниз, влево, вправо и продолжают выполнять массажные движения. Дети катают грецкие орехи и приговаривают: «Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех».

Пальчиковая гимнастика «Друзья» (проводится сидя за столом).

Заяц и ёжик навстречу друг другу	<i>Указательные и средние пальцы обеих</i>
Шли по дорожке, по полю, по лугу.	<i>рук «идут» навстречу друг другу</i>
Встретились – и испугались они.	<i>Стукнуть кулачками обеих рук.</i>
Быстро бежали – поди, догони!	<i>Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.</i>

Упражнение «Помоги ёжику собрать все грибы на поляне».

Воспитатель (предлагает рассмотреть картинку с изображением ёжика. Рассказывает, что ёж с зайчиком помогают делать запасы грибов на зиму для белочки). Кто нарисован на картинке? Что он делает? Хотите помочь им собрать все грибы на полянке? (Воспитатель предлагает детям самим откручивать крышечки на бутылочках).

Артикуляционная гимнастика «Хоботок».

Ёж благодарит детей и показывает, как он умеет морщить нос. Дети повторяют и показывают артикуляционную гимнастику (вытягивают губы вперёд и держат в таком положении 3-5 секунд).

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, framing the page.

3. Рефлексия.

Дети прощаются с ёжиком и показывают, как научились показывать «хоботок».



Список используемых источников и литература

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2014.-64 с.
2. Янушко Е.А «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей». –М.: Мозаика-Синтез, 2015.-56С.
3. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей». С-Пб: Литера-детям. 2014.
4. Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры: уроки логопеда». - С-Пб: Литера детям, 2014.
5. Статья: «Влияние мелкой моторики на умственное развитие детей». Санкт-Петербургская академии психологических наук М. М. Кольцова, Е. И. Исенина.