

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад - ясли комбинированного вида №1 «Солнышко»**

**Конспект  
интегрированного занятия для  
детей старшего дошкольного  
возраста по развитию речи  
и ознакомлению с искусством с  
использованием музейной  
педагогики и ИКТ**

**Подготовила:  
Иванова Ольга Ивановна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории**

**г. Лермонтов**

**МБДОУ № 1 «Солнышко»**

## Тема: «Натюрморт с хлебом»

**Цель:** создание условий для всестороннего развития личности ребенка путем включения его в многообразную художественно – эстетическую деятельность.

### Задачи:

*Художественно-эстетическое развитие:*

1. Учить детей различать произведения искусства разных видов, подводить к пониманию специфики разных видов искусства.

2. Обогащать представления детей, развивать у них умения: различать и называть жанры живописи, различать некоторые виды пейзажа, натюрморта. 3. Самостоятельно и последовательно анализировать произведение, учить понимать художественный образ, обращать внимание на наиболее яркие средства выразительности (*цвет, линия, композиция*). Формировать основы художественной и визуальной культуры, закреплять правила поведения в музее, обогащать опыт освоения музейной среды.

*Социально-коммуникативное развитие:*

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности (*при проведении игр*).

2. Развивать умение участвовать в коллективном разговоре при рассматривании картин в музее, учить внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки.

*Познавательное развитие:*

1. Уточнить представления о главных злаковых культурах (рожь и пшеница, из которых выпекают хлеб).

2. Обогащать сенсорный опыт детей, учить правильно называть цвета хлеба в период его выращивания.

2. Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в выращивании хлеба.

3. Воспитывать уважение и благодарность к труду хлебороба, пекаря.

4. Знакомить с пословицами, поговорками о хлебе.

*Речевое развитие:*

1. Развивать связную монологическую речь при пересказе сказки.

2. Поддерживать у детей интерес к литературе, рассказывающей о труде хлебороба, пекаря; интерес к сказке, рассказывающей о происхождении хлеба на земле.

3. Учить понимать, что содержанием литературных произведений является изображение автором разных жизненных ситуаций, в центре которых находится человек и его отношение к окружающему.

### Словарная работа: «Снедь», «нива», «Натюрморт»

**Индивидуальная работа:** Активизация работы по развитию связной речи (указываются воспитанники).

**Предварительная работа:**

1. Знакомство детей с тем, как выращивают хлеб; с трудом пахаря, хлебороба, пекаря; с разнообразием хлебных изделий.

2. Лепка из соленого ржаного и пшеничного теста хлебо-булочных изделий для сюжетно-ролевой игры «Булочная»

3. Создание коллекции хлебобулочных изделий для «Музея в чемодане»

4. Чтение художественной литературы: А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел?», К. Тангрыкулиев «Хлеб и Хан», Т. А. Шорыгина «Сказка о пшеничном зернышке»

5. Заучивание пословиц, стихов о хлебе.

**Оборудование:**

1. Композиция – натюрморт с хлебом

2. Картины-репродукции: И. Шишкин «Рожь», И. Машков «Снедь московская». Хлебы», А. Пластов «Жатва», В. Стожаров «Чай с калачами», Мясоедов «Зреющие нивы», В. Стожаров «Натюрморт с хлебом»

3. Схематичные карточки при пересказе сказки; карточки «Правила поведения в музее».

4. Куб – д/и «Сколько красок у хлеба?», мяч.

5. Использование ИКТ (мультимедийное сопровождение)

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Дети! Отгадайте загадку

И пшеница, и ее сестрица рожь

Кормят за обедом

Нас душистым сдобным (хлебом)

**Воспитатель:** Верно! Это хлеб (*Воспитатель открывает ширму, за которой находится натюрморт с хлебом*). Вот такой натюрморт с хлебом я для вас создала. А что такое натюрморт?

**Дети:** Картины, на которых изображены фрукты, овощи, ягоды, предметы, созданные трудом человека, называется натюрморт.

Дети садятся

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами поговорим о хлебе. Великое благо – иметь каждый день на столе хлеб. Без хлеба трудно себе представить завтрак, обед или ужин, загородную прогулку в выходной день. Хлеб всегда и везде сопутствует нам.

А когда появился хлеб на Земле?

**Дети:** Хлеб появился давно.

**Воспитатель:** Давайте вспомним «Сказку о пшеничном зернышке»

**Вопросы к детям:**

1. Чем питались люди раньше?

2. Как звали девочку в сказке?

3. Что с ней произошло?
4. Что укололо ножку Ираты?
5. Что она сделала с колоском?
6. Кого угостила Ирата зернами?
7. Что сделала Ирата с зернышками?
8. Как бабушка сделала хлебную лепешку?

Добиваться полных распространенных предложений.

В процессе ответов на вопросы выставляются схематичные картинки: корешок, рыба, животное, камень и колосок, лицо бабушки, руки держат камни, хлебная лепешка.

Предлагается пересказать произведение по частям, вызывается 3 человека.

Пересказ. Хлеб появился очень давно, тогда, когда люди питались хлебными корешками, мужчины охотились на зверей, ловили рыбу. Однажды девочка по имени Ирата пошла искать съедобные корешки, очень устала и присела отдохнуть на камень. Ее ногу что-то укололо, девочка наклонилась и увидела, что ее ногу щекочет колосок с зернышками. Ирата была голодна. Она попробовала зернышки, они оказались вкусными. Принесла она несколько колосков домой, угостила бабушку зернышками. Но бабушка не могла разжевать зернышки: она была старенькая. Тогда Ирата растерла их между камушками и из зернышек образовалась белая мука. Она дала попробовать бабушке. Ей очень понравилось. Через некоторое время бабушка решила смешать муку и воду, а образовавшуюся белую жидкость она вылила на раскаленный камень. Получилась хлебная лепешка. Так появился хлеб.

Оценка пересказа детей.

Воспитатель: Люди сложили пословицы и поговорки о хлебе. Назовите, какие вы знаете.

1. Хлеб – всему голова
2. Без хлеба - нет обеда
3. Где хлебно и тепло – там жить добро
4. Будет хлеб – будет и песня
5. Хлеб – наше богатство
6. Хлеб – хозяин дома, всему он голова
7. Хлеба к обеду в меру бери – он – драгоценность, им не сори!
8. Будет хлеб – будет и обед!
9. Хлеб – батюшка, вода – матушка!
10. Красна река берегами, а обед – пирогами!
11. У голодного хлеб на уме
12. Не тот хлеб, что в полях, а тот, что в закромах

Ребенок читает стихотворение о хлебе:

«Вот он хлебушек душистый,  
Вот он теплый, золотистый,  
В нем здоровье наше, сила,  
В нем – чудесное тепло.

Сколько рук его растило,  
Охраняло, берегло».

Воспитатель: Молодцы! Много знаете пословиц, поговорок о хлебе, хорошо прочитал стихотворение (*называется имя воспитанника*). Пришло время отдохнуть.

Физминутка (*в кругу*)

А сейчас мы нарисуем колосок.

С начала тонкий стебелек,  
Два привычных полукруга  
Поместили друг на друга,  
Положили на бочок  
И молчок.

Колоски золоченые

На ветру качаются

На ветру качаются

Низко наклоняются.

Осень дарит урожай (*хлопки в ладоши*)

Не ленись, собирай!

Дети остаются стоять в кругу

Воспитатель: Дети! Перечислите хлебо-булочные изделия, которые вы знаете.

Дети. Хлеб, булка, батон, пряник, плюшка, печенье, сухари, сушка, вафли, кекс и т. д.

Сейчас мы с вами поиграем в игру «*Подскажи словечко*». (*Игра проводится с мячом*)

Я назову хлебо-булочное изделие, а вы подберите к нему определение, какое оно:

- Батон (*нарезной, румяный, поджаристый*)
- Пряник (*мятный, клюквенный*)
- Сушка (*ванильная*)
- Печенье (*сладкое, шоколадное, юбилейное*)
- Рогалик (*мягкий, сдобный*)
- Хлеб (*ржаной, пшеничный*)
- Калач (*сдобный, румяный*)
- Плюшка (*сахарная, маковая*)
- Пончики (*пышные*)
- Сухари (*ванильные, лимонные, свежие*)
- Кекс (*изюмный ароматный*)
- Блины (*масляные, поджаристые*)
- Пирог (*капустный, ягодный*)

Воспитатель: Молодцы! Много подобрали определений. Подойдем вот к этому стенду. Обратите внимание на наши коллажи о хлебе, которые мы оформляли в группе.

Воспитатель: Ребята! Скажите Сколько красок имеет хлеб? Как вы думаете?

Проводится д/и «Сколько у хлеба красок?»

Ответы детей:

- Весной, когда засевают поле хлебными зернами, поле темно-коричневой, зернышки прорастают и появляются первые зеленые хлебные ростки;
- Колоски подрастают, из зеленых они превращаются в золотые, светло-желтые;
- Пришло время собирать урожай. Золотые колоски собрали, отвезли на мельницу, сделали белую муку;
- Из белой муки испекли румяный, поджаристый хлебушек.
- Итог: много красок имеет хлебушек – и зеленый, и золотой, и белый, и светло-коричневый.

Воспитатель: Ребята! Хлеб воспевают в песнях, художники рисуют картины о хлебе. Мы сейчас с вами отправимся в музей изобразительного искусства и посмотрим картины, на которых художники изобразили хлеб. Прежде чем отправиться туда, вспомним правила поведения в музее.

*(Показ - схематичных карточек. Дети называют правила поведения).*

1. Картина И. Шишкина «Рожь»

Воспитатель: И. Шишкин «Рожь»

«Зреет рожь над жаркой нивой,

И от нивы и до нивы

Гонит ветер прихотливый

Золотые переливы» *(А. Фет)*

Воспитатель: Ребята! А что такое «нива»?

Дети: Это хлебное поле.

Воспитатель: Какие краски использовал художник?

Дети: желтую, оранжевую, зеленую, голубую...

Воспитатель: Какая это картина? *(подбор антонимов)* :

- Просторная или тесная? *(высокое небо, высокие сосны, большое широкое поле);*
- Радостная или унылая? *(радостная, яркая, светит солнце, богатые нивы);*
- Теплая или холодная? *(золотое, солнечное, желтое поле греет своим солнцем).*
- Воспитатель:? Красивая картина.

2. А. Пластов «Жатва»

Воспитатель: Ребята! А что такое «жатва»?

Дети: Это когда жнут хлебные колоски, собирают урожай.

Воспитатель: Ребята! А что вы можете сказать об этой картине?

Много вариативность ответов детей. Итог: Дети сидят и обедают вместе с дедушкой после тяжелой работы в поле.

Перейдем к следующей картине-натюрморту.

Воспитатель: И. Машков «Снедь московская. Хлебы.»

Ребята! А что такое «Снедь»? Как вы думаете?

Дети: Это еда, продукты.

Воспитатель: Да, это еда, продукты. Давайте вместе произнесем это старинное слово.

Воспитатель: Какая это картина? Мне кажется, что она «вкусная». Вы согласны! Почему?

Дети: Изображены хлеба, булочки. Выглядит очень аппетитно, как будто идет ароматный запах этой выпечки и т. д.

Воспитатель: Дети! В нашем музее есть кинозал, Там можно посмотреть картины художников, которые тоже рисовали хлеб. Пройдемте в наш кинозал (*дети садятся*)

1. Воспитатель: Художник В. Стожаров.

Воспитатель: Ребята! А как бы вы назвали эту картину?

Ответы детей.

Воспитатель: Художник назвал картину «Чай с калачами»

Воспитатель: Что хочется делать, глядя на эту картину?

Дети: Пить чай с калачами да с баранками.

1. Воспитатель. Художник Мясоедов «Зреющие нивы».

Воспитатель: На какую картину похожа эта картина?

Дети: На картину И. Шишкина «Рожь»

Воспитатель: Какого цвета поле на картине?

Дети: Солнечное, яркое, золотистое, широкое, бескрайнее, светлое, хлебное.

Воспитатель: А небо какого цвета?

Дети: Небо немного желтое, как будто отражается хлебное поле в облаках (*многовариативность ответов*)

2. Воспитатель: В. Стожаров «Натюрморт с хлебом»

Воспитатель предлагает послушать стихотворение о хлебе, которое подходит к этой картине. Читает ребенок.

«Вот лежит каравай

У меня на столе,

Черный хлеб на столе

Нет вкусней на земле!»

Воспитатель: Нет ничего вкуснее хлеба!

Подводит итог занятию.

Мы посмотрели картины в нашем музее. О чем все эти картины? Что их объединяет?

Дети: Все эти картины о хлебе.

Воспитатель: Да, ребята! Все эти картины о хлебе. Их объединяет одна тема – «хлеб». Теперь вы знаете, что хлеб – основа жизни, всему он голова! Хлеб наше богатство. А как надо к нему относиться?

Ответы детей. Обобщение ответов.